ميرنام بالنوال فالب، NURS E 1949 Lightifie Lyptheirich يا بريكيادة كالكيلياتال

Rapa Baba Saksene Collectical a Y Z مرزا اسدالندخاں فالت ہندوستان کے اکمال اوگوں برکنے سے این وه نیرهوی صدی جری بن حبکه لطشت تیموریه کی صبح ادر و دمیر کاراند زرے کے بعداس کی شام قریب آلی تنی سیدا ہوئے۔ اُرد وعلم ادب کے نشو و نما إِن اعقيل في است زمامه كسب شعراً أورنفين س زياده حصدليا-آج أردو رَيْنِ جِدِبِيمُنْفَى أَنْبِيمُونَكُى إِنْ مِا تِي بَوَاسِ كِي واغ تِيلُ أَعْونِ سنْهِ وَالْي عَنِي- إِن ك زاندين عمواً فاسي زبان ين خطو كابت جوتى على يافارى نماأردو زبان باجي مراملت ين بتعال كي جاتي عتى سب سے يملے مراسله كو كالمه كي صورت ين لكف كا دُمِناكُ متولى ي في اختياركيا-مرزدا مدالمته خال جن کی ولادت استین جیب شلستار حکو جوتی اور ۲ سر زى قىدر وشتارة مطابق مار فرورى والمطيع كانتقال بيواكون ينف كياته ؟

م عاسة بن كه ال سوال عجواب من مرزاصا صبكا مال فورائيس كي زبان سے سنوائيں اس كما ب كے شروع ميں يہلے اطرين ال كي تصوير يفظروالين يه وه الصوير مرى عوالفول مفي مُعلا المريس الين مرف سے صرف لاوسال يط كمنيوائى على اور اس وقت، وحبيران ما لى ان كى جومالت تفي اس كا نقشه المول في خواسف أمك خط عراس طرح معينها بح سراار وي ترجه البرخرف اي عادط أل المبعى تعالى سامعطل ست دن سے تعا رفتر رفته وه يعي مافط كى ماندمعددم وركما -بمنة بجرے جود وست آتے ہیں تری بیٹ مزاج سے بڑھر اس بوتی اوده كاغذيك دسية بن فذامفتود اي من كوفنا دشيرة بادام ففر دومبركوك كا إلى ، سرشام الم الع بوال عاركباب اسوت وقد ياغ دويد بجر مراب اوراى فدر السياء خرف بول، إلى عام ول، عاصى مول افاس بول روسياه وول پنوريرتن ا براعب مال جو سه مشهرين عالمرين كمرجون كليكس القدردرو بواست كانس بم یتصور بھی زبان حال ہے مرفا کے اس سال کی ایم در رہی ہوادر ان کی زیار اُفعال کا صورت کہ جارے سائے بیش کررہی ہو۔ لیکن اُن کے آخری زبان کی تم ونٹر کے ٹر صف سے معلوم ہوتا ہو کہ خدانے انھیں جود ماغی قابلیت عطاکی ہووہ اس زبا ندیس بھی لیسی ہی تروا وہ تا منظمین حديواني بن ينصف ي جب مندوستان يس منهور يكام برا والعاان ي

سال سے متعا وز ہوتی تھی اس کے فرو ہونے کے بعدا عثو فَاتَدَى تَصِيده لَكِما تَعَاجِ لِبَوْلَ وَ ٱكْتُرِسِيْعِكُونُ فِن شَاعِرى اورقاد الْكلامي كا الْكِيكُ لَ اورنادرالوء نمرنه ی ای فضیده میں سرزانے پیکمال کیا ہوکہ ظاہری منی بهادر دانی رم بوری فد مسند میں بھی ایک فارسی قصیده فکد کر بھیجا تھا جس میں ف كا ذكركيك ال كي تفافل اور عدم توجي كاشكوه كياعااس م اں درم از مواتفا کہ اس کے دیکھتے ہی تنوید ہو وانظا جوان کی وم داری تک جاری را أردوخطوط فريسي كے جديد طرزيكي مرزائے آخرى زماندي كى إد مِرْائِ اِس زانہ ہیں سب سے اکنگ ہوکر ایجا د کی تقی جاکم میسعے: یں خط دکتا بت کیا اپنی کسرشان سمجھتے تنے حذا کی شان ہو کہ آج تمام ک مرامله لويسي اسي ساننج يس دهلي جو اني نظراً لي بيو-اا ب کے نمان کا اندازہ کرلیا تھام ز تعلوط اس روش خاص میں کھے گئے ہیں ان کی زندگی ہی میر ك نام س طبع بو كر ك عقر و أج بهي فن ادب أرج و ك مائية بيش كياجا أبرمرزاك أنس خطوط كا ا دُمقرت دیوان فالب شیم مبلوء لفای پرس بدایل طی موم ( ماکث

پیلے صدیں مرزائی زندگی کے وہ حالات میں جوکیزے ہوئے موتول کی طرع اُرُووكِ معلیٰ اورعود مندی کے سفات من تنتشر عقیمیں نے ان کو ایک اٹسی بس منسلک کردا ہوا دیوالات کوار طرح میں کرویا ہو کہ تھویا گہ پیرسر زیا کی زندگی کا روزتا مجہ فودان كاينا كلوا بوا برعا ليأتليم إنة اعلب كيد بوكسي مشهور مسنف يا شاع کے فود فوشتہ حالات زندگی کو دوسری سواغ عمران برترجع دہتے ہیں۔ یہ معات فاع طور براجسيكا اعت موسك دومرسیے حصد میں اینیس خطوط میں بہت ک کام کی یا تیں اخذ کے ، جگریم کردی کمی این اوبرسی ست آخرص لطائمت و ظرا نعث کا ہی ج ناظرین كى ضيا ات طبي كا كام دے كا الميد برك كديرى يد كوش جنول بولى -نطامي بدالولي

مرزاعالب کی سرکرشت فودان کے الم

ے نقارہ نشان ہے شاہ عالم کا ٹوکر جوا۔ ایک پر گنز ہیر قال لے کی تنواہ میں یا یا۔ بعد انتقال اس کے جوطوا لک الملو کی لاقه زيالي ميراعيدا هدبيك خان بها درگفتو عاكرنواب صفاليوا بوا پيرحيدرآ باديس يواب نطاع على خان كا مازم بوا وه لوكري أيم طان مثلًى یڑے میں جاتی رہی والدئے طبرارالور کا قصد کیا۔ را ورا مرنجماً ورنظه کا لوکر ارتما اس نے بھے الا پلنسلیویں جب جرتہ بول ول یکی کا کی کاعکمرو با جارسوسوار کابر کنٹر بر ہوا ایک بنرار ، ويبه ذات كا ادراكك وطره الكدويرسال كن جاكيس حيات طاوه سال بجزلاني

ا في كل ايك تما د تيس برس وبوانه زه مركبا إلى في ديده درلوك أس كى شاليش كياكرة تقير اب جب تعيى محدكوه ابا ما بعرجا آن جب وأرهى مونجدير دن چینی کے ایٹے کا اول رِنظران کے اس سے برحکر یہ بواکہ كئے ناچارسى بى چوردى اور وار حى يمى مريمى او اوعبدالعدمرور أيب يارس ترافض تفاكيونك د برا قرراما باین تحریل أى اس ك فذ رفخ درك مذاكا يد قل كريس نه لوكون يليه يه فرهني المركف المراح مواج معليم بوا ايحه

ت وجود کواینے دانشین کرنا اور پوشرک كا نُبريب گروانته بن مِنْزك و ه بين يوسلون كولوالاً ، ول تران عديم إله إلا الله كتنابون اورول من لا موجو والا متداموت فىالوحودا لتنتيجه بوث بول انبيارب واحب التظيم اورابيغاب وفات اورحمة العالميين بس مغطع موت كالمطلع الأم ب رئيستم بم يري گروم یے کوعاصی بھتا ہوں اگر مجو کو دوزخ میں ڈوالیں کے قوم نز پونگا. بلکه د وزخ کاایندهن جونگااه ر دونت کی آنج گوتیز کرونگر گرین نبویمصطفوی د ایامت مرتصوی اس به <del>جلی</del>ی به مجه میں کوئی ات مسلانی کی نہیں ہو پیریس نییں جانتا کہ يرعم كوكون اس قدر ع د أسف موتابي-صوفى صانى مول اوريفترات صوفيه حفظام

كرحفظ مراتب بحني زايقي اخلیف تھے مولا اُجھرالدین صاحب کے اور میں مربیہوں شادى فاولاد تره برس والاستايل ووام عیں صادر بوالیک بیری میرے باول بن وال وی ادر د في تنبر كوزون مفركيا مجلح أس زندال مين وال ويا مختلم ونشر كومشنست عمرا يا برسو کے بعد اس ملی بیات بھا گا۔ تن میں بلاد مشرقیہ میں پھڑا ۔ با یا ان کا پہنے کھے کلکتہ ہے يُرْلِنن اوريهم الى على ميل بيماد إحب ويكفاكر بينيدي كرغه إي وتو بتحكر إلى الد كلُّتة كيا واب كرزيزل سے الله كى درخواست كى وفنز و كيماكيا ميري رياست كاحال معلوم كياكيا . طار مهت موني اله يره برس كى عرب مرزاكي شادى مرزد الى خش خال معروف كي سيال مولى عنى والاست مادوه أماد إجومالم قروس كناء عه بتكويرس مادة بن العاجين عال عارت كية والكورس بين كورن كورن في اليقيش ادبادی طرع پر وکشس کیا تھا میرواسکایی اولاد شده شدری ساست بے موکرمرسك 17 سمه د و سي ملك جات وف و الكويمي كم من سي كاليك قطدين إلى طرح وكراي المركة في كا إعد أس كلتاني ، بوسيرو تا تايدوه كميميم كو مَنْ مُلِدُ سُونَ بِين رِي يَتِير ﴿ وَمِ مِيرِفِت وَلَوْمَتْ جِمْ رَيْمٍ ، طرف وغ فاشه وام فا بال كيساء ، أثوست بديد أد

طفا غال ك كست مامركيا شاجها نبور المششر مراداً إد بونا بوارمور بحی گما دلیس کی طرف <u>سے ب</u>طراح ایک کار کشنری پر مین نہیں ہوں جس طرح امرا واسط نقرامك وجدمعاش مقرركروسيت بي اى طرح اس سركارت ميرب واسط سے دعائے فیرا ورجیسے اصلاح نظم مطلوب ہو۔ جا ہوں دنى مربول المرابع والرابع ول المرابع والسط والسط والسط بود ولطف سال بوده اوركهال بوانى سيان الدشرسة ين سوفارمريك در با بردادر کوسی اس کا ام برد افتریشم آب دارست کی کوئی سوستا اسی لى الدين الرافيان الموقواب وأست عمر أرها ما الموليكن المناشيري كهاب بوكا-خاكساد فابتدائه سنتميزين أردوز بإن بن غن سرا کی کی ہر پیمرا وسط عمر میں با د شا ہ د لمی کا اوکر بوکره پذر د زُاسی مدوش پر خامه فرمهائی کی <del>بازِگر دِ نَشر</del> کاهاشتی د ما یل هول بندوستا يں مينا ہوں گرين هغما فاكا كما ل بدل جال تك زور ل سكا فارى زان ير سبت بكارا كيب أرده كا ديوان مزار باره سويت كا ايك فارس كا ديان مالے ترکے۔ پرائے سنتے برنب ہوگئے ۔او بنتيه منو قبل در دهيتم الأحاض فرابسة جال جها أنكستاً وعالم بالمشتقى إ ود كرفتم داز بهباد يرگار الان وسيندروه رتيم الان به کلکة رمسدم أه

لدنه لا غزل كى دادنه إنى برزه كوئى بين سارى عركنواني منى مدود فرست البروالى مدارك كى روداد فرس برعبادت فارس نا أبيخة بعرفي فلعي بوايدوه وه إ) معلى مسطرت جاريز كي كما ب آكره ك مضية مفيد الطاخلات مع تعيين يوسيمننواس كالأمر كما بحاور إل بين صرف إي المرافة اورا ب مشامیب مح باب سے کامر کھا ہے۔ نران فارسی میں خطوں کا لکھنا سیلے سسے متردک ہو پیراند سری ا در عنعنے عدوں سے مشت بڑہ ہی ادر جگر کادی کی قوت مجد س بہیں دى عادت غيزى كانوال بواديه مالت جوسه مصتمل بوسك ولي خالت امي عناصريس اعتدال إن منٹی بیج غضب ہوتے ہیں میں پر مرتے ہیں اس کو اربطنے ا بين بين بين مخل بقيه مول عمر مجرين ايك بري ستم ييشه وين <u>كوين</u> ين جيب بنبت كالصوركرا بول اورسويها بول كالريشزت وكى اورا كي قعرا در اكيب جريس ا قامت جاوداني وادر اي اكب نيك بخت ساخارزگانی پر-اس تعنیه سے جی گھرا تا ہے۔ کلیے مغد کو آ تا ہی۔ وہ حوراجیوں ہو عائے كى فبيست كيوں تكفيل على ده تعردين كاخ در اورى كى ايك شاخ بعثمر بردورو بحالك جارة إلى أحالت ورافلاس نهجزا ندسزا-نه نفرس نه ورافلاس نهجل أعلم زلطف

يرتس قدركيرا اورمعنا ليحد الكوش عنامب يج بيج كركهاليا كويا دراكت أن الله كا دهب تحدكوا كيا بورمضاك مهينه روزه کھا کھاکرکا ٹما اُندہ خدا رزاق ہوکھیاہ رکھانے کونہ لا توغم تذہبی ہیں جب وه کو توال کا تکوم بن گیا اور میری قید کا تکرها در کر دیاستن ج لنَّا مَمَا الريتَ مِي اغَاصُ اور تَمَا قُل اختِيارُ ك إيوملوم تيس كركبا إعث بولا عيوى أربيش بركام كاهلانى مرف سع عمارون اورتدات ارائس ماسكا بوكي فرياس ك نك سے الذوادر و كي كرز في والا يواس بريائي ورل كرامذولنا يئن عبوديت كے خلاف نئيں ہي - بيري بيرآر تروم كراب ونيا عين شر بول

وراگر رېول مندوستان ين ندرېول روم ېږيمريو ايران ېږي بغداد ې به مي واد خود كعبداراه ول كى جابئ يناه ايجا دراسنا نرجمة للعالمين دلدا دول كى مكيدكاه اي-و کھیے وہ وقت کب آئے گاکہ درماندگی کی قدیسے جواس گزری ہوئی قب دیسے زیادہ مان فرسا بی نات یادل اور بغیراس سے کدکو فی منزل مقصود قراردون مرجم لل جاؤل يه برجو كي كريد بركز را برسير برس كايس أرز ومندجول ماذه نأغم ُ سوانيُ جاويه إلارت للم بهرِ آزار غم اذقسب جداعدا روه ازول سرائي كيك ے دلی آئی متی اف وقر النی کا پرور فرزول ہوا تھا بقدرض صیت ولی مثار مرور نہ سرًا سرَظره مِندي فتد دلاً كا دروازه إنه وانالله واناأليه واجعون. مديس مراكر شير كالأريرا كام مرب إس كب تعاكد أرك بعا في ضيامات غال بساحب اور نأفرخسين مرزاصاحب بهندي وفارسى فخمرونشر كح مسودات عجد م لکوایت یاس بمع کرلیا کرتے ہے سوان وونوں گھروں پر مجاڑ و پیم کئی ندکیا ہ ١٠ إيماب بن ايناكلهم كهال س الأول-اي بهكاميس الكية ور لا گورے برے کان یا س آئے گا گراغول نے اپنی نیک فونی سے كرك اسباب كوبكل نيس چيشرا كريج اوريب ووال بحول كواور دوين وکروں کو ع بیٹ بیسا ول کے کہل براون کے روبروہمیرے سکان کے قریب ما می الدین سو داگر کے گھریں تقیم سے لے گئے کرتیل براول نے بہت ندی

الشَّدهَ ال كَ مُحَاتَات عِمرُ أَن كُولُ كُنَّ بِينِ اور يَعْلَم وَكُرْتُهِ رِسَةٌ إِيرَنَهُ صبط ہو گئے وہ قاصی کے حص پر کرا یہ کے محافات میں ہی بال بجال نے إِي كَامَرُا إِنْ مِا تَكِرْ ٱلدِكِي رُ ت کے محان میں تھہرے ہیں می مجروال خرکی استاع کے واک بن كرميرته كيا أن كود كها جارون ولى رايحرواك بس الشير كارآيا ون اوتاع نے مانے کی اونسی منت کو گیانگل کوآیا آئ کبھ دوم فروری جو مجھ کوائے النے ہواہی اور حکم برہ ہوکہ جو عربیت کا مال کا اول ہے لوٹیا ہوالبتہ اس کا معا وصلی ج دہ ک سرکارے ہوگا مینی ہزار و دے الکے والے کوسور و دیس۔ ىز بىوگا ـ جواحكام كدوتى يس صادر ميدي من وه أعجام تعناه تدريي ان كا

7 فیا افرکا امامر باڑہ اس سے حلامہ کہ خدا دیمرکا عزامًا مہرکا کے بیائے قديم وصنع مشهور ہواس كے انهدام كاغم كس كو بنہوگا - ميال دو مركز يون بيرن إن ايك تمنيزي سرك اورايك أبهني سرك كل ان كا الك الك اس سے بڑھ کر بات ہو کہ گوروں کا بارگ بھی شہریں سینے گا قلعہ کے اسکے ہمال لال ڈ کی ہوا کیپ میدان ٹھا لا جائے گا بحبوب کی دکا بیںمیلیوں کے گھ نیل خاند الا فی بیگر کے کوچ سے خاص بازار تک یسب میدان ہوجائے کا یوں بھولوک امول موان کے دروازہ سے قلد کی خندق کے سوائے ال دگی اوروّہ جار کنووُں کے آٹارعارت یا تی نہ راہیں گئے۔ جان نتارخاں کے عصبے كے مكان وسطے مروح موسكے ميں سے بسكفال ايريري آج بهختورأ تخسستان كا الرس بالارس كلتاف أبره بوتا برآب نسال چکے جس کو کمیں دوال ہے مگر بنا ہے نمونہ زندال کا شمر دیل کا ذره فرر فاک تشنی تول بویرسلال کا كوني والسائد أسط إلك ' آدمی وال نه جاسکے یا ل کا یں نے اناک لی سے چرکیا دہی رو تاتن وول وجا سکا کاه بل کرکیا کے مشکوہ سوزش و اغ اب سال کا اجرا ديره إئ گران كا گاه رو کر کما کیے یا ہم

اس طع کے مال سادب کیائے دل سے داؤ بران کا فیل خانہ لک پیرلال ڈگی کے ٹاڈی کے کا ای کھا تات سے گراہے گئے بلاتی بگر کا ب پسرزین فیمنام گورنری مونی میں اپنی مادت فدم کے سكر شرمها دركوا الملاع كي- جواب آياكه فرصهن نهيل بس مجعا كمر اس وظن يُعصِين ميس ے دن عیر گیا۔ بری اطلاع کے معظم بواکہ الم عدد س تم ا بیوں سے اخلاص ركية عظ اب كويست سع كول لمن ياسة موال ول بعل آمد وسر نے انگرزی خطوان کے مام کالکھواکران کو بھیجام صنون یہ کہ باغیوں سے میرا اضلام تنظر عمن براً ميد دارجدل كه ال كي تفيقات فرائي مائية اكريري صفالي اور یں نیماب کے مک ہے جواب آیا کہ لا رڈوصا صب سا در فرماتے ہیں ہم تحقیقات لاموجود الشدولامور في الوجود الاالتدين الأرائب مبرم) ال علم يمنوع شروا- جب لاروصاحب بهادر ككته بهوسي من کوام س آیکداب میرجیزی ہادے یا نیجاکوی ایون سی ایر میجدر یا ادر

کام شهرت ملیا ترک کردیا خردی سات ایون سی فاب انشنٹ گورنر نجاب الی نیم میران بیا میکورا است میران بیان میران سی میران اور این اور این میران سی سے میران اور این میران سی میران بیان میران سی سے میران اور ایران میران سی سی اور کی ایس میران سی بیان میران سی میران اور ایران میران سی میران میران سی می

کارسانه ما بغ**رکا** به ما فکره درنگار ما آرایسا

نفینده را من کوم بیج نواب لفشف گورنر مها در نے مجد کو بلا یا خلوت عطاکیا اور فرمایا که لار دوصاحب مها مهاک اور بار اور فلست بهی مجال

تراب والم كاشوق بب دوبرع بى ليا فراد رك و يو بس ودركى. تراب والم كاشوق دل قوال د ماغ روش در كيا- جار يول تراس بن شيش

مله میرزدماحب مُراب وگاب الکرپیاکستے شیر بیداک ال کے اس فارس شعرے . معدم بوتا بی سه

وموروبا وخاطر فالب كمف أيست و أميمتن بياره ما في كلب ر

ت ورد الدست مواد شراميد بوده

شه خور رنا في خاص خليس كله كم مني بين بكهائد جيد يك الكرزي تركيب بوتي بوقوام كي بهت لليفناد رنگمت كي بهت خوب ادر طعم كي اين جيسية قد كا قوام م

مرصا او آخري عالت استره بيتره ارد دين ترجه بيرخون بي ميري تهتربت كي عمرى بين ين إخرف موار مافظ كو يا مجى تعانى تيس رسامد إلى مبت دن ع تعارفترفته ده يى حافظ كى ما تدريدهم وكيا-اب عال بيء دوست آت تن رسمى يرسنس مزاج سے برموكر وبات الحواقي المحودہ كا غذ براكم دسيته إين غزامفود ہی۔ سے کو تنداو شِیرہ ادام مقشر۔ و میرکو گوشت کا پانی مرشام سلے ہوئے جارکہا، سريا وقت باع دو ير بمرشراب اسى قدر كال بدروت بول - إدع بول - عاصى جول فاسق جول روسياه جول يشعر ميرلتي كامير يصعب عال جود مشهوي عالم ين مربول مي ينهم القعة مره في إواليت كرينس يم التوى عمرك خيالات إسى اب انتائ عرابا مُراركو بوغ كرا فاب اب ا در ای مرام ای مرافی و آلام دروحان سے زندہ در کور ول سے مع دلی ای اید او خداعی جاہد نظر ونشر کے قلم دکا انتظام ایدودانا و نوا ماکی عنایت واعانت سن نوسب بدیجا اگر آن في إلى توتيا مست كس ميروا ام الله این یا حالت مرفداصا حسید من حار فروری والا الدیم کو انتقال سے تحدیک دوسال فبل ظهنه کی تنی. میروا صاحب کا انتقال ۱۵ رفرودی شششار عمکه بواج مطابق بین مشتاره کے میکن اُبھوں نے اپنی سوت کا امدازہ مشاعلہ کا لگا یا تھا اور مرے سے برسوں پہلے اين انتقال كاينطد تابغ لكدر كما تقا در ملكر إيسم كرجادة ال يكشم في جول نفيري نلذو فالمباهرو

	1// 20 21
	نشان إلى إرفايم رب كا مه
หรือวิสัยวั	le sia
ع حضرت حاظ أين عش	ناكب <i>يو</i> ا
برجريرة فالمرددام ما	بمث إست
1 (	

ور گریسند ورکدامی سال در مرد غالب گرکنالب مرد در ۱۳ هر مورد جب اس مسندین انتقال درواز کیا خب فرمایا در میان عشستنده کی بات فود مق گریس نے وبلے عامین مرااب فیان شبحاد آهی اس بی بیری کسرشان مخی

## مرزاعالب المول سكت

م محمد الم

افتا پردازوں کے خلوط ویکر تحریری ان کے خیالات اور قالمیت کاآٹ ہوستے ہیں برزا فالب کے رقاب ہوشاگردوں عزیزدں وہ تعوی سکے ام ہیں اس میں روزم و کے معالات کے علاوہ ہم کی معلوات کا میش مہانو فیرہ موجود ہم ہمرنا کی تعریکاری نے حکمہ نے فلسفہ اور تصوف کا دیا جاگریہ دکھایا ہوگہ اور ورزبان ہمرے وقیق خیالات کو آسانی سے اداک سکتی ہی افعاتی فیلی تاریخی مضامین کے بیان کرنے برقادر ہوشاگردوں کوشاعری اور نظر کا ری کے مشملت ہو جدابتین کی مفاحی ہمیں دو آب زیسے کھینے کے قابل ہیں۔

الکھنوالفاظی تحیقات اور آفیکروائیٹ کی بیٹوں پہنلف ما دجات کھنے رہے ہیں لیکن شعرائے دلی نے ہی طرت بہت کم آدھ کی ہو بھی برز اسے بشکا خطوط میں عربی-فاری-اُردو- بہندی الفاظ پرجورد وقارع کی گئی ہوہ ہ اسی جزر تھی کہ اسے جدا گانصورت میں اوبی و ٹیا کے سامنے بیٹن نے کیا جائے مرزا قالب کے ہی و نیمرہ کے مطافلہ سے بیڈا بٹ ہوتا ہے کہ جس طرع و بی کوارد و زبان کے مواد میونے کا

ن براسي طرح ول إيساام فرفق تحقيقات الإرى ترتى كانيارسة دكھا يا يى-كخات غالب اردوش مطئ عردم ندى يمنى ميرزاكم أن تعلوط كاعسوا حن میر حلمی برکات در ج یخفه لیتین جو که برایک انشا پر و از ان کوشیطر فامه ه حکل رسائكا ورودلف كى ما فغشاني ومنت كى داده الكارس بين مصوف تناعون ن لچىيى كاسامان ىر بلابست سے كات روحانى اخلاتى طبى بيي بيں جوارى اپى اپنى جگر إ قبول و عاد قت طلوع منجار مضاين تسوى بيسي كنان كا فرقوا وي بيري ا ادر زمردست فى كالدهابو جاناتست الدولسف فى تلاش كركيمنكوا ا ورفطعات ز مرداس ك ما ذي تم ركه كي الرطام رسيس ووا- ايران وروم وفراك ہے الواع کیڑے منگوائے بالدنی میں بھیلائے۔ إ تولي آفاب باحل ١١٠ ماري كوواقع جولي وكين المركبي ١١٠مر ا علم تج م ك قاعده ك موافق حب نمازك مراج بس فسادكي صورتين بهيدا ور وقيقر ويلينته بن براوطي كي بال والته بن تب اكت يم خاسلته بن شاجهان كاد يم بعد غودب آفة مبافئ غربي شريه فو ما تفا اورج نكه ان و أول بي آف با الله إلى ين تقا قية تعالم أعالك يعورت عقرب بن يي يصور بن قرالي كي بن اور للين ك

مريس إبنيس سالهو ولاأ مراسلم توكل ورصاشيوه صوفدكا برجيس زاده ں کو کون بھے کا چرتم کے کو کھاتے مو کما بن سرحانا ہوں کہ ان اوا کو ل کی برورش يس كرّا مون أنفران لا مؤثر في الوجو والالشد

حورشكوه ليافع آزاريس إممت

آيد بزيال مراني الدول برود

فیرشکوه سے مرانیس ماننا گرشکوه کے نور کوسوائ میرے کوئی نہیں جانتا شکوه کی حوق یہ بوکہ راہ بر است سے مغرز موڑے اور مرا ادو سرے کے داستے ہواب کی گوالٹر

- الماس سے تیمبتی مث نائے گی بغرکائے چیئ گزارہ : برهما

قىيىستى مغ دارىم كو بمواركر د تى طرح بولىسى صدرت سے بىرصور درننا كزرسفادد

اب وائے ہی سندگی فالت

واقد سخت اي ادر جان عزيز

من المرجد خد مندقوار مج كي طرف إلطبع مال بول كي نيكن تعدَّكها في كُود وَكُنْهُ ونشاطانگیزی کے بھی دل سے قابل ہوں گے کیا توا ریج میں مشنع الوقوع سکا است نہیں 'آا نصافی کیتنے ہور کچے بات نہیں سام اسپے فرزیر کو بیاڑ پر کھیکوائے سٹیمرغ اُس کہ خ گھو فسط بیں اُٹھا لائے پرورش کرنے بہلوان بٹائے۔ آواب حرب و مغرب مُ مع جرحب، متم اسفند ما وكي الرافي سع مجرائ. وال اس بهم أعلى أو كلاك سرّع كردان كيوتك ولي سينى كا واز منت بى جلاك اصابنى بيث كي ليهيت إالركسى ووانش وتمهك زخم الميث كرك ايك تيروه شاخدوس كانشرب ليعابث

سخردس بزل کی عمرون امست اِنفی کو بلاک کیے عیب شخم بر دوروان ہود پوسفبار لونهِ فَأَكَ كِيهِ مِنْ وَوَلَ كَا وَعَوَى حَدَالُ مَشْهُورَ بِي شَمَّادِوَمْرِ وَأَيْمَا بِكِي لَوَارِيجَ مِن السِما ہی مذکور ہے۔ داستان طرازی میں عبلہ فنون تن ہے۔ یتے ہی کہ دل مبلانے کے بیے لمندري إراتب قرميد مارجي-آثاري-الحالي-صفاتي- داتي البيامية بين صلات الله على بميا هليم - وحلال مدارج توحيد سركل فه برما مورسيق حبا غرالا نبيا كويكم جواكه حجاب تبينات اعتباري أتماوى اورهقت فيركى ذات كوصورت كاكال كماكان المكادن ابُلْجِيدُ معرفت نواصُ بَنت محرى كاسينه ١٦ دركُورُ كَازَ لَلْحَاكَمُ لِللهُ مَعْبَاحِ إِبِ مَعْيِعُ ي. يسب عامر مونين كروه اس كامس صوف في تركد في العبادة مراد البة بي ادرنفى مرك فى الوجد جال مقصود بحال كى نظرين شيس مب كالأله ) قا المرك بدخ رسول المتدكيس مع اس اس اس توحيد ذاتى كى قدم كا وبرا راي مكينى بهاري ال كايست وه مراد برج فاتم الل كامقصود تمايي تنيفت بوشفاعت مترى كى اورىيى معنى بين يعمت للطليين جد في سح قلم لكرج ديكه يس و وزيا ب مح مروحدت خيتي كاراز دال بوگفتگوئت توحيديل و ه لذت اي كدجي جا بشا بح كولي ننو با يسكه ا در ا در سوارسستر للنهن الكاينة الص المنبئ مني ال كمات اورازروك المعاف بين لرولايت بني كي كدوه وحدالي وألى ويورت عدده وجدالي كفن يونديدك ولا بن عام العمل بو نبوت خاص معص طرح في تتفيمن برهزت الومبت م أسي طرم ولي سنتزاد الذار نعوت سيمستيز كالفنيل بهنير مأومنه

معتول اورعناك تزريك مقبول تهين اب وه ولاين كمفاصر بي تعا أبوست سائة منقط بوكئي مكروه فروغ كماخذ كيا كمبابئ شكؤة ثبوت سع منذز بإني بمريش و تح لِي بو تَي بِنَي أَنُ بِي اورجِواعُ مِستِجواعُ عِلمَا عِلاَجِامَا بِي يمراج ا يُمدي مَا طهورتهج قيامت رقن ريح كاوراب آى كانام دايت ادريشىل طان بدايت بيدولات وبدايت وبي تنتقت وحدوانى وكرجوازر وسي كلملاالدالا المدمشه وعيون عيان أتَّسَا ورضَعُورِ لْفَرْ كَا برغِّت مِوتَى بِحَكَّروه بات اب كها ل كرا كِيب، إر لا المالا الله مكى اوردل نۇرمعرفست سى مۇر بوجائى دادر دە خىلمىن رىردست كهال قائل لاالدالله كواكرچاس كمعنى زعي طرح شجوام وقدم كا و فوحيد يرفايم كردك يهنى رسول مقبول واحب كتنظيمة فالى أنااح بالهميم عليالتية لتسليم أب سعادت بعدراماتة ہوا مراحیت امرماحت ، علی تو ہواد می کیو کر سمیسکے اور لطان مرسیا ساسکے بوارباس وكيوز أسلى موسى اس مجوع موجودات كوكرافلاك والمجم وبحاروجال اسى من بين مست ونام ومن جان الى اورتمام عالم كو ايك وجود ما ندا.

ا کرده به آرایش گذاریج مدلت من کشوده راه نم دیج عالم که توجیز دیگرسش میدانی فرقیمت بسیط دیفنیط ویگرایج کمند دن ا دصرت وجود اس طرح کی یامت توخیس که نه مواور بخ اس کویجریا پیکلف آبارت کیا جاسبیمته بودن ه

وانی بمدادست ورنه و انی بخواست و بم صورت گری اور بیکرندانی کردها بی اور مهدوماست کومو و بیجی ده ایم پر مب وه و تمثقل و ذكر كي طرهت مشخول وكياف شيه اسيت كام سنة معيني عهورت<sup>ي كا</sup> يبيكِتراش سن معرول إو كميان خرى وسن خوري عِما كني اور و كيفيت جو موحدين كومجرو فهم مال موتى بوشاغل كينفس كويتودي مين ألني-ايك وريابي جان كركودا اليب كسي في غافل كرك وعليل ديا انجام دونول كالكيد يو دولا جو وحدت وجود كويجدين يدين بين كمتاكنيس بي كرال كم بين اوزنى بي اور ابس کمیں میں اورابیت نفون کوکر وسب حالت نے ذی کے واسط ماج انظال دا كاري بيت أن بكيب شاري-الميزدوع اكرنفس اطقة كرحن سف بصورت انسان برداكيا موتا توبم اسرصيت بین کیونگریین کدکیا ہوتا اس میسند ولفریب کی فلار گی سے بے اور سٹ برجانے اوريديكر بوش مُراد كي كرا إلى منى يك المصورت يريت موجاتي -المتارين إلى صاحباك يوشم كلفته جي كمبايرسب ابندي سروش جي اوران كالام وعى برد است است قياس سع معنى بدواكرت بي يد بن نيس كنناك برعك الكافا خلط ہو گربیعی کوئی نین کوسکنا کہ جرکھ یہ فراتے ہیں وہ سی ہوسے دلال كرى محبت تو كامروز مطمات ماما بريانه زناج كرد الك آداره زلفش كوباما سيأكر دومرع شرك مفهوم كوشارح كمتا بوكر ويواكيس يدحالت بعبينين ايسابي الركون ك كيمنصب وإالنات بالت بحيدي توعير شايح كياجاب ويكا ال يركع كاكرغلاهمت بي يس وضرز إاور ديواني صاحب كحيري ست ننگير اورنت إولى عالم بم في الكرم يد يدي الدوواكي كول يالمين ك

فالتعريح معنى بيء كمكف منطبق ووجائس اور توجيهات ورميان ندائيل فقیر کے نزدیک دیوائی محبت توسیح اور نے تلف ہی اور دیوائی ومبت تو) عدوین اور دلوان گرى مميت توكلف عص - ديوانگي اورميت هيفتيل كيول مي كريس عور يجيم عطعن كا واويها بنا بوكر يض يطعه وبوائد تما اور يمراسي حالست بن اس كو مسن پيدارموني. ويوانکي من تاج کوشش بيانمتي محبت پيدا موسن مسع بعديه حالت طاري ۾وڻي کهاشك مزه توجيد ڄي إل ويوائي فهست بيئي و حبثون جو فرط محبسنت ڇي مینجاس نے اس احوال کو بیونیا یا فقرد بیانگی محبت کے گا اور و یوانگی دمست ه کوش کیسے گا اور وہان گری عمیت کسنے کو زالع ہشے گا د منع کرسنے گا۔ ين الماري و الله الماري الماري والسط الله الله الله المارية ال يرناك كبكن شرانسه التقبل ووافف فيعوام بندوستان كدان كومور ونيطيع نتج کیے اور کسی تعربیٹ کے شالی نہیں ہیں۔ مزرکیب فارسی۔ اور ندمنی نا رُگ ال الفاط فرسوده عاميانه جاطفال وبستا ب جائة بي اورج منصدِي نزين مرح لرتے ہیں وہ الفافاوی به **لوگ نظم میں خرج کرتے ہیں جب ، د و کی عنصری** ۔ خاتاني يمشيد وطواط اوران كامتال وثفائه كاكل م إلاستيعاب وكما الباسي مع آشاني مهم ميدي اورد من اعوجاج كي طرف مدل واك . تروري المام كاليك وزن مين وروسير بن مست محالا بي مفيول مفاحل فيول الا بترج مسدس الرب منبيض مفه درن بزملن بزها دیا ب<sub>ی</sub>مفول مفالن فعولن خلی *زما*فات ا**س می** نبض

اتحارہ ہیں اور بیصن کے ترویک مور این اور وہ سب جائز ہیں اور اس مجر کا نام بحرراعي بيدالى واستاس بوك اوركسي بوس كي مان ادريه ومطل اؤسن مطلع كورياعي كنت وي اس راه من كرمهرع جارة ي كهيد ورنه راعي نبيل اي تطم بحد قد الهرمصرع مين قافيد ريكفت تقه لندون إلى البلا و وطرح بر بير عني وعلى ال خروسة خاك أرثان بواور ابت منالي اي الطامه في فيد بوكرو وحرف اكاس صورت كم مول يتيس الف فاكل بينا كويا شورا وربسابي العت فن جمع كأشل يراغال جوامًا م ادرايساسي مح العت لون فاعل مانندگریال وخندال بیس به اگر مطلع مین آیرست تول مطاسع علی بواگر غزل یا كير بطراق ترارقا فيرآ يشب قوالطائه منفي أي ر روی این فن تابیخ کو د و ای مرتبیم شراع ی مها نیزا جول. بیمجی میسراعتمید م<sup>ا</sup>نهیس **به**و. البين رفات الفيرست ادائسه مستدرة ابي المرغ من الكيسافاهدي بھی پچکوکو لی لنط جا مع اعداد نخال لیا کر۔ نئے میں بکر خید منی دار مو۔ فی کی می مرفع بهوتي ويجبيها كدييمصرع درسال غزس برآئله الميبند إعدا دسال مطاوب بنل أبياً، إن اور سني كيريتين بيستّ فتني بني نتش مرهوم كي المدخ زلمن بن وهيده كما وأس كالكر أعمرة بي. غواتمراز فالتب أنتفثه

ی دارلفذی اور بیرواض کے منا لة (١١) إحضة معدى طرز خاص كروجد بوشرى فناني إيك شبوه خاص كاميد ہوا ۔ خیال ہائے نازک اوشی لیزر لایا اس پر شیوہ کیٹیل کی خلوری عربی ۔ نوعی سلے سبعان الندة الب عن بين جان الركري - اس روش كوبعداس كے حدا عبال طبع في سلاست کاچر بادیا صائب کلیمرولیم و قدسی دیکیمشفانی اس زمره میں ہیں۔ رود کی وہدی و فروی پشیوہ سعدی کے دفستہ میں ترک جوااور سعدی کی طرزت نے بہیب سبهل منت موسف کے مدواج نر بایا فغان کا انداز پیلاا وراس میں من نے می رنگ پیدا ہمنے گئے تواب طرزیں تین تمبری ہیں۔ خاقانی اس کے اقران خلوی اس كى امثال صائب اس كے نظائر متاز و نير بيم كاكام ان تين طرف ف ميں سطير طرز پریج بے شبہ فرا دیگے بہطرزی ا درج البل او بم نے جا اگریہ ان کی طرز چکی بح كَرِيَّات مَنيس بهر والالفرب شابئ كاسكرنيس بوكمسَّال بابريء واد- واد- ألَّقَتْ اگرچ شاعران نغز گفت ار 👂 زیک جام اندور بزیخی ست مه أباء كالبيض حريفال ، خارج شم ساني نيزير سنت مشو منکرکه در اشعارای دم به درای شاعری بیزے دارمست و ه چیزدگر پارسیول کے حصتہ میں آگئے ہو۔ یاں اُرُ دوڑیان میں ایل ہند نے وجیز إنى بيء ميرتعي عنيالرجمة . بدنام و محمول في عن رك گاتم م كون عزز ابني عالك وكدلامُ ليحكم مُحِيِّعِ مصركا بإزار ﴿ خوابان نبيلُكِن كُوبِي والصِّسر كُرُو لِكَا

فأيم ادرتي سيطلب بوسرى كيونكرانون یکو تونادان مراشت بھی ہدا موز نہیں تمرس إس بوسقبوگوا ، جب كوئي دومرانس بينا السف ع إلى كمتراور آقش كي إلى بيتتريفتتر إب-کمترون این اس فی جلاب ایا دس دست آئے موا د فوس اخراج ہوااس لی فاری غیرفیمج به بچ کهٔ امروز فانفهها گرفت د. وسنت آ بدندموا و وسی برآ پرند ادريس فارسى بول مد في موكذ امروز فلاسف يكاه واردست بل آشاميد فالمره مار منسست باده بأميستراع رفت ياده بإربربيت الخلارفت واده فاسدج أكمر أبايد اخراج یا نسند "معلوم ایسے که لوطیول کی منطق بین تصوصًا اور الی ہارس کے روزور إن عمواً المضمني المناره بوريدن كار للتر(۱۱) حزي سده ز ترک تا زی آن نازین سوار منور ذمبره ميدر الكشن زيها رجنوز حن کے اس مطلع میں ایک منو فرزا کدا در بیرورہ ہے۔ متنع کے واسطے مندیل ہوسکتا۔ یہ غلط محض ہو۔ یستم ہو ہے عیب ہواس کی کون پیروی کرے کا حزیل ٹواڈک عا گريه مطلع جرل كام د توان كومسند نه طافه اوراس كي بيروي نـ كرو-مررور) غرام نصر الدين طوسي آهرون كاربان فاري من ما أعلق إي ادرذال لسَّط هاري هُ كُرِينين كينة إلا كوفي لنست فارسي ايسا نيس مطوم وقد احس بي والن إ

ما بي تجم الدولة اوراطراف وجوا نسب كم امر مكامين الكرزيمي بياني صاصيك شرولي في جوان وفون بي ايك رنبين كقض يدخلاف يتلومني أفاحيه ومراسدخان كليه بأميرنه واسمد " ا بر سو من از ته کرشنو دیے ا بِ كُفِينَ كُرِي بِيانِهُ عَمُولَ يُرسَتْ بِنِ الدَى كَفَمْتُ كَمِينِ بِيدِ إنون. لي تلفت درست ايد بها أنه جول تعاطيجو اوراگروني له ثبتة يهية تومهال سفق بيائده مجول كيته نسبت اوشطاب كالقرفه شا ويتريحي معتاسا ب حاصره خرر م البيري وزوتو الا لفطر و فريسية الا وه اس معنى كو طفيس ويانظاراس كادىم عوى اورجيز بحا ومكمال ادريح فم عري اورشح اورفارت كي معينت ال بان شفے شیداے بندی کوایک رفعہ کی ایس کامھتیوں : دن مولاسف تر فرمواد الفائل من مباحثه بهوا . تتبع سف عرفي سنه كها آ فين كوبرها فراد بودنيا والدرات س خب كال سياك عرفى في كما سيم في بين معالا بو كرك بدهول ستا عواسية فارسى يرسنى سننيح كفت ما فالميى الاافودى وخافاني فراگرفته ايم و شمالات برزالان آموخة ايدعوني فرحده افدى وخامة في نيزاز بيرونال أموخت إسفد يهدوستان كي محن درول

بهربح لأم اس كو پسنديده عميوري الحرطي بيدل غنيمت ان كي فارسي كيابراكيد باديكميد منت كين واقت تتلل بالوال قال عي نيس كوان كا والجعفرات يس عالم علوم عربير كتفس إس خير بول، فاهنل كما أس كال زاكهاب إبرانيول كيسى اداكهال وأرسى كي قاعده والخيض الركام ين بيروى قياس ايك بلاك عام بيء ارسته سيالكوني في قان إرزوي تقين رموج واعتراض كبا احادر مراعراض كالبح بااب عمده ومجي حبال البيث قداس رجايا بومنوك كلا أبر مولوى إحسان الشريسا في الفلي من ويتكما والعي يقي استنبوه ورون فب برت مِنْ عَلَى وه كماجاش أبعى عَيْصادن خال اخترعالم من سطح-لنادس المست تحانى ين طرح بريو-ع بمأسك برمهر خال إزال ترفسه دارد ا كربرنامه نام توعقل كر كشاك به ساری عزل ادرش اس کے جناں پائے تحافی ہو جزو کلے ہواں بیمرز لوالل كوكا لى دينا برود مرسى إس تحاتى مضاف برعرف اضافت كاكسره عا المره وإلى مح كل بريسي أسباب جرع جيس أشال ويم توصين إضا في ے توشوم-رونماے توشوم یکھی ای بیاب سے ہونمیسر دهٔ طرع بر و است مصدری اور و معرد فت جوگی- دد مری طرع توحید و تکیره مجهل

بوگ مثلاً مصدری استُنابیٔ بیال ہمزہ حزور کیکہ ہمزہ نے گھناع کی کا قصور توحید ی شند بيني اكب أشنا إكوني أشنا سال حب تك بمزه ملكموسكم واما مركه لا مُك، لكترومي ضنتربسته تاره غازه خاند والمرة واره بيجاره وروزه بوره مرارفظام مال کے آگے جب اے قرحیدا فی اوائن کی علامت کے واسط عمرہ مکو ب زره گره . کوه شاه . آگاه . بین کاه صبح که و ایسالفاط کے آگے اگر ایس تمثانی آتی ہو لا ند ہی گری کا ہی۔ شاہی - اگاہی - آئی - گاہے - کچے کھ دیتے ہیں -الکترون) الهرچکفتی از تو کررشودے شدے کی رہایت سے کہ وہ براے مجبول ری بعنی میشد اکثرصاصیعتی کوچی با یا بجول پر صفح میں اکرمیگفت منى بيدا بون اس صورت مي خلاب سي بطرف عايب رجرع كرستي بي ادركفتي ياسه معرو ف سع صيغه واحدحا صربي مددان الدوي انتظارى معنى انتظار غلط مى يسف شاكب كلها شايف شاكروي لکھنے دیا۔ اساندہ سلم النبوت کے إل فارسی بیں موجود ای لنديمه، إلى غيد وال معليه اليه ال كا ذال مع لكيمنا اور كدا غذ كواس كي من قرار دما ب. يخفيق ادريه منه آتش بال ايمديونه بدال نخذكوني لفظ مقالمخيج فاسي ب سى المريسالخ على نين في وطب نين سين بوق نيس صادنيس ے ہوز ہر اسے کی بیس بیا شک کاف نہیں اس راہ سے کمین تدافرے بلك قريب الحرج بونسه كي بوت وال كيوكرا كرزون إسبه مرا د اور نامرادين فرق بيء زين ورسمان بين بي نامرادوه وتوس كي و فی مراد کوئی خواہش برندائے ہے حرارہ ہ کہ عبس کا خوصیر لفوش کدعاہے سا دہ ہر

ير (٢٠) أبروا الأكام الديت الطور فيف الهاره اور اكاره كرفيف الارك يتلاسما جهاجها ترجيبهندي ايك إرعياكفايت كرابيءل طال متروسها خطاب وإحد خائب فعطفيين بيرة وش إل أكرا خرلفظ بني إلى انهائي موكت يرمومتل غزه جيثمه . خاشه دانه قاس كويوں للصنة بين بينهما ش غمزوان اش والمأش اور باتي سب الفافولا وف أخشين من ل حاليي فطالب مد صر بطاب واحد فائب يخطا مسكلمرت بش مريم العن كوبيال كمادعل ا مانس مرے نزدیک مزر بولیکن اُرکوئی ونٹ وے قویں منے نیس کرکھ غدسانس كومونث نه كوركا مبيعت كوعدوش كوا وركمندكون وبرندسيت عدي نیں ہوئی تم کو کہتا ہوں کرتم لوا کوعد و بند ناکو کوئی او اُلاکے قواس سے لڑہ لِعِن كُومْتِ دُنِكَ اورِشِب كُون كَفَ إِن يَنْبِ كِرُولِت كَلَ مِنْ الْبِي بِهِ فَي شَبِ كُرُّ السفرك كِن إِن كَ جِرِيعٌ كُمْرَى دات رسب عِلدي . "ا لرُ شبكم و وزاري آخرشب كوكت بين ولف شب كريشهن معول. مندرس استن كا قافيه بن عمى ديست وادرن مجى جائز ويميني في كاد ديرا حرف م مردها و ، باری دیم جو موشک و بخت در وکیسرو کے عبدیں مرقع تلی آل پر وبال يمنهم أورفا بركوكت بي اورو كم ياسيون كي ديدود إست بن أفأ

زياده كونى بزرگ نهيس ہواسى داسطة عاآب كو نتركها اورشيد كا لفظ برمصا ديا شبابشين عمرون برُوُرُن عيدروشني كو كبت إلى ليني بيراس نورقا برايزدي ل روشنی موخواد رسنید یه دونول تام آصاب کے تعمرے جب عرب وعجر ل کے نواكا برعرب نف كروه منيع علوم جوسك واسط وفي التباس توجس والومور ولربيعاكم خورلكه ناستروع كيا بهرآئز متاخرين فءاس فاعدب كويسند كميا ودرمنفور كبوا ورفائقينت يه قاعده مبستنستحس بوفقيز حبال بإاصا فرلغفاشيد كلهنا برير موافق فالإعظم عرب بواومعدوله لكمتا بوليني غراورجال إمنا فرلغاشيد كفتا مؤديال يدبيوي بزر كالأس مربسرلفلاخ ركوب واوكفنا وجبني خرشيدا ورغوركا فافيد درا ورمرك سائذ جاكة اور روا ہو بخودیں نے دوجار عبر باندها ہوگاد ہاں یں بے واؤ کیول نکھوں رہا نوٹیو **جا ب**وسنے وا وُلکھو**جا ہوت الوا وُلکھو تیں بے وادگھن**نا ہوں گریت الوا وُکو خطانیس حانتاا در نرکو بھی بے واکو نہ کلھو ٹھا فاقبہ ہو بانہ ہو ٹینی فلمیں وسط شد ہیں ''ریٹیسے باش لى عبارسندي واقع مو . خور لكم مخ إبر باست يحى تم كامعلوم رسيد كوس طع خور ترجم أور قامره كامرواس طرع جم ترجدها دركاي كدباصا فالفظ شيدائم شيشاه وفست واربايا بو مكترده» اعلى كار: ال كار شيخ معدى سد بْرِ بِحُومِند مَوْمًا كُلُّ بِنِي صَرِمت واعال سوائے علما اور عَلَاكے اور كى تغريض بذك وسرك محربيات بيعني بين كداكر هيف الت واشغال سلطاني كاتبول كرااخره لا مندين احتل سن بعيد وكدا دى اين كرخطره من والعل الكب بواور كارمضا بعيت غدورز و إلى مذاك كار- ال كارك من رئيس أنا-

ه ام تواو كول كا يمارست رفيس لعي عرف. النابي النابين وكمعنى ورافت كيع حلف يرمر خاص إسبناكا نام بروصورت اس كي شجيع معادم نهيل صراح " على مين معنى المران كى رے كى سركات وسكون كے ال للائے ہیں کو اگر تعظیم شعرمسا عدرت کرجائے ارفی برو زن جمینی فنجا میٹن یا۔ " وتعم الاتفات بهورية قاعده تصرف تفضى جازج بميرنها عبدالما ورب ول عند چەرى بىلو ئېمىت ارنى گايۇگرىز كدينرزواي تمنابح اسبان تكئ رفت أكمر ما رحسن مدا يطلعب مرايشيه لزدر كعيشاه فالخ تدرين مرزاصاحب فينش كوندك لكها يوعام طور مرمونف ورجا ابح-الك موق يرتحريونات بين ول فتي بون كي بعد ميرا بش كلا لتندن بإوت يه مخواره بولي بي وقه بينعنيث أمده بي كهانايه بيرونجات كي بولي ج اسع باللوكام والمرجع و-المندريين التسرلنة فارسى بنبس مسركي تفوليس مي معريدا بدايو توكيا عجب د ت على الأسل ميس المندى وي

الغت عربي بينة معرب، مير؛ پينبين كه سكماً كه ورُدوسَان من جِهَا بِحِيابِين اس كَيْ تَصْعِانت از روبِ مِلانا طَالاه و بِرَكُن بِح. المنز علا التَّرِيعُ عَنْ الْمُؤْتُلُمُنْن - بِمِنْسِي عاسفَ ٱلرجر بولانا فورالدين خلوري سفاكها بِح الدُرْشِم بِكِيدِ أَنَّ عَشْ وَكُوْلُ وَلَهُ إِنْ مُعْزِلِهِ مُدَالًا بِي عَوْلِ فَسَالَيْ و يواد وقال المتناق من منتاق ميد كالوز كا وأن بدو اا وكان كاتناد التربية القيهم الركالاستاره يتشنكي كسلة خوش موا عب صنستيم وكوش رمو وي إنسعيده رومش اليعيش كمازكم، كريب مستنجع بي إدرسي كم يشتراد ميث هجسيمة حائز بولكن خاصرت أس يس كم بي زُنْ انعِشْ كم إذ كميسَ بي فیس انتافی ندایم کم وسلیسر بیش است تما کم است ما دا میش اکتر به ناخیست ایجا تما اتنا خیال رست کمرایس بکمه قرادا فقت اضح مج جلوه كن منت كمنه إز ذره مكتر بستنم حسن إلى الباكئ أمّا بين غيب ال فارى من اشته كالمفوم تعاريمة إي مُح في كمنابي

دور المامشة فرمسادي با ہندی میں مشہور بوکد اس فے نامشتہ بھے کوا ہوا نبدا ما حب يران قاطع برلنت كوتينيل وكتول سنة كفتها بي زيرُديش وكفتها بويطر كلسنا يتريون بحي آيا برداند ويرمبي ويكفا بوجب لمغت لله كاركاف فارسي ست عبى بان كرست كاسب لفظ كوظاير ے کا آے قرشت ہے بھی ضروب کھنے گا فضلا منے کلکتے کے ماڑیے عمود ووس كى كياكيس كست بن بيابوت كمستقات يست بركزيس اس المى مح مستقالت يس سے زندارسي سي خش كا مفيد ، دبيا اورا امركا مشلن أكرة كري قواعى اوراكرمونث بي توالان خرار فيرسندي منت ك السفامي الزام كيابي ع وشت آن آمركيبياراك باري كرار ادراسة تذهكواس كالنهم منطور نبيس. أَرْكالوْه أم م كالكيب كَانُوكا، ت كِيفَارِيس لِل كُربِ ولسَّه عَرْضَت كُبِين كَح - كلام المرتشر كا و الصنو بشير إ ، غايط كهين في رانظام كوماب وك بن رعوفي علاكردك والنار ع أل باد كه درمن و گراید حکور آید است تقيله إشك كأوطه تتعديد عينس ثقالين بالادين مساحب بر إلتااق اس انقطوا درنه الناعلى إلى مندمي على ان كوشترك جانتا مجانت كورسوداور خلن كولمراه كتياج يرفده شناسيا و زماده شناسال بوارؤ الوكرور را يخند جارية بالوكرود النا

وم فلط يئ درامل اينور انسن مو عة لكفورهال جاه منظفر فريدول فريون يمي ويعت إيم ی واوز یا فال سے مرکب جی به فاشی منعاریف ولی اسى الك عربي برجندا منسلق مين اخاست تركى بعي أوات بي المركزين و بی کا عالم خیس گرنرا جا لی بھی نہیں۔ اس اتن بات بہوکداس : با ن کے نامیش کا محش فيبس بول علماءست وبطيف كالحمائ ادرسند كاطابكاء ربننا بوف فارسى جى ميداء فياحل ست يميح ومنكاه لي يك بن زيان ك قراعد وعنوابط يرى ترون من طرع جاكنت بين بن طرة فلادين جروال إرس بين ا مرجرين مدوطيح كے تفاصت إلى أكيت تو يكدان كا مولدا يدان اوربرامولد إلى ومسال دومسوس بركه و ولكب أكر يتحيين لود وسوجا رسوائه سويس بخارميني شير أيوكسي اس ونن پرهیدندناش میری واقعه سازی بیشن کا نیس س کونی و زیکو گارگا المطيرى سميريانا والصده فاستى فعالب إدرهرى كاعالم الماس الم

منه دوه المان لفط عربي ازمسهم دونون طرح فارسي بيستعمل زباست يرسال ہر زناں۔ زمال۔ دریں زمال - درال زمال سب سیج اور قبیرے باکر الی فارس نے الله موسع موجد بهال مجى دوى برهاكرزماند استعمال كياسي كيدندا وكويس في كهى غلط نه كها بوكل ميرست بم وطن ينى مندى لوكب جووادى فارسى والم مزفع ارت إلى وه ايت قياس كونول وسكونوابدا إلادكية من جيسا عبد الوسع إسوى لفظ أمراوكوغلط كتابي يتنل صفوت كده فشنركده اورجمه عالما وربيه جاكظا كسابي كيايس بهي ويسابي بون جويك شان كوغلط كموليًا فارسي كي مبران مين زارو ميرب القيل اي للندرسورا جمر كساكب إل كى برم بس أما تفاد ورجام ساقىسن كيمه لاندوا موغرابين بعنى اب جودور عيد ك أيام وقدي درتا جون برحمله سارا مقدد مي ميافا سي مل دلوان جود يك كا وه جلسك كاكر يلك يط مند يجدوانا جول أرع برسخن دستق وبركمته كاف وازد يدفرق البعة وحداني الرباني بنيس أكرور إنتي برد المشمنت بوس وكر فا فل شدى مورايسوس لهاهه) (ع گردمشرح نسيرخ استخال مانم سوه ، نمد انفال نُكُر دِنْ جِرجْ

پەاصلا ئ ہرگوبال تعنة كودى كئى ہے۔ کمیرده دن یا عبدالوس انسوی ہے مراو کوشیح نامراد کو غلط لکتنا ای میں کتنا ہو ل کیمیس دولون سے ميكن سبه مراؤى كركت بين اورالمرادم اع كرميريا صا مب نامراوی زندگی برخولیش آسال کرده دست تركية بمبيت دل غور رابسال كردة بت اغنيا ١٤ ٥ إلى توكل بنواه الى تبول متعكين ترجيعي كام آسان نييس بترا بكر بنفلسوب ساعه زیره دان پیشکاین بین رسیت ایل وکل ان کی مفتین اور جن وه ایل انتهاب مغران بارگاہ کرایں۔ وٹیا پرشیت یا ارہے ہوئے میں کام ان پرکمٹنکل تھا کہ الفول سنة آسال كرويا امراد صيفه مفروج بساكين كي شرع عروينين من الما وم بے اوائی تہدیتی وگدائی ہادما ف بر ساکین کے ان مفات یں سے ایصفت بسيس إن عائب وملين وه المراد البين ساكيين يرد اكي كام الكرسب كامراسان ہیں نہ ایس ! میں دعزت ندصب جا ، وکمنت ناکسی کے دعی ناکسی سے معاطیہ در رات بين دد بار روق في بيت نوش اكي بارلى برطال نوش مساكين ك زندگی جیساک میں و در کھرآ با جعل آسان گزرتی ہویا اضیا کی ربا موندی معنوی للاح عاقلال ازب مرادي لمه ويش بالبركشنداز واب وليش یں نے متنوی کے ایک نسخ میں عاقلاں کی جگر عائشقاں دیکھا ہر ببرصورت معنی برہی رعثاق بإعفاد لبررياضن شاقريسوى المتعيب اعراض كرمك سيعما وأومي

يه بايد سيم ورسا جوالبة اس رتبدك أوى كوغداس لكا وبدا بوكاع الم خرگشتنداز مولان من اونیشس میاں ہی ہے وادی سے امرادی کے منی لیے جائے ہیں گر ہاں ہے سبط مراوسي مومناب اذميكس وعد ور پر کی سیام ادی داشتی ان دو اون مصرّون من نامرا و اورسنك مراد ق كم عنى من خلط والتي بوكرا بونيد ہے مرادا درنامراد ائیسا سری ہرجار دو سرے معمرع مولوی میں بے مرادے العلى بياة حا بدن سك ويستنه بيوسك بس كمر ع من كه به الدعشيبور من فسيستنه عسشه زياه وكزاركيون كروي مهذا مسرمة أول كأمجه توجيه عي نبيل كرسكة المعرادي تركيب في محمد على لرغم عبد الوسع أبيت بولئي فنبسّت المناع أمّال به كه النه العام وبعاد اوراالفيا دف اورب نده دف ت امرادادريد مرادكا يمي ورويته ل شك <u>كمة (١٥) أ</u>سهل متن جب كسراه لام توقييني بي ل موسون داوم تنع صفت الرج مسب مرورت وزن كسروالم مستفناه وسكنا والكوافل فصاصت براورلام موتوت توخره رقباصن برسیل نتن ای فرزش که دیای بن آسان نظرات اواس کاجاب منهوسك أعجله سل متنع كما الحسن كالام الجارد باخت كي تبايت ومتنع ويقيقيت منابع الاستغ سدى كح بنير فقراء أن معفستا برائل بن دروكت وطواط وغيره تسوك ملف للمري إير نشيوه كي ريا بهنشان فوريكة بي. هو دسّا أني بدتي ويخن فهم الرغوركر م كاتو للانعرا نفري للمتن الفرائية الماسه

رسول بسط تو ادرب كالمار بمصرع جبرت آور ہوگل ماء ق مہل متنے ہے منافی ہو میجر او مذہوکا اور حافظہ پر نرخره عانا وركز سل متنع كي صفت نبيس وتسكتي كلام ادق حب كاحفظ شابد وخواد بوشابدك في مم اقسام كامن ست بولى كامدن كالم منسل كوكي بي سو المملن اوركامم بلم متنع مندكيب ويرومنان اوراد ق سل متنع منلق كوكروسك مِ مِنْ فَوَظْرِ مِنَا كَامِمْ لَقِ إدرادت كى صفعت كيزكر غِيسة كى إن مفلت برهم ترماند جائ كالمعنى تجديل مذكنيك. يندون اس ورباريد كبي خراب بنبا دقياسي بيء اسا تذه ك كام يري يُس ويك الْرَايَا بِهُوتِهِ دِيمت بِي إل بِهِ أسب رسامْبِد لِن بناكه ْ طاهِرَآمب ورُمْ البييل -منعدى من ولما ككالم بي آيا بوليكن اصداديس سع يح بم معنى ويراني بمنعل ادريم بيني استحام بنا اگراس كالازى دهوندي ورميدن باب أب اب بردريد اب در ماجياكنلسفال عالىكتا بوسه ست محكم كردمد غماد دنياً كا أب ع ن حماب این خاندمی میادمینم اس معضلوم بهذا بحكدرسيدن بالا إكب موجب الحكام به إدرشاع إوجوه ليل المكام بالزااسوارها تا اد صابت كما ون عكونه فنيح أرشكب فروغ كدراأرد أرخ لوظائما أمنه الإسكاله

ں جی محدرحان فدمی س بگرلیش عطایش رسانداین خطایب كەبنياد كا*ل دا ر* ساندېپ به دونول شعرمفيد من وبراني أن قصر عنهم تأب رسيد بناخرا بي خانه و سب رمالي مُدلن متحاري أل ورميدان أنسيها وربعًا . مكترده من إسفاك موتث جدائي بن الى ولى والكفنوء ونول كوبا بمرالفاق بي لمبى كون مذبك كاكر جا ذكر بريال بخالي بال بالمالي بال بوات مي كرمتني أيا أرضاك فأركبي توكعي ورناسم فلم بداود اورها مونث بيب شهوشك منڈوہ ۱۵ مرتماد پراکے کی شعب میں گفتی ہی سے لبرنز بیں شارمی کولبرنز کینا يس هم اوريه جواً دومست وسرتراد متنالسي أسمال مين آستي بين امره إكانه ہو فارسی میں تنبع از دو کا ناجائز ہو۔ لمنتردون أنته المهود اشعراب عجم بوالمنى رنديث المرو فتكسسا إبرجب باكم ستادكتا ي . ارعالم سوز را بالملحت بني مديما ر بي استِ گذمزل مسيد Car 195 111 1111 اس شعر على العلم الله المراس المسلم المسلم المراس المساح المراث المراس المساح المراس ا الإن مبرى حاكم محرة على على الصديد المنت وس تقريد الألكا على

للنويه يا مولوى عبد الزاق شأركوم بروامه احب اسف ايس الفاط برتجهات إياع اك تني رويل سرسو مؤسس بي طلب كده ين يرشف كا بوش اي ينتداي بعثم كالبغض ليني المحفيران المعيرا الأظلمت غيط يحوا ببداكه إنطن ي منيس ودناج ال والل مع كي وربر الني عبي بدى شيواس وا و الله المن وجراع مع كري علاكرت بين الملف الم عفون كان يوكوس شوكو ولي بس عمرا إوه فوداك سبب بي تنجلاساب تدكي كيس وكيها واستيس كحريس علامت من مواظلت بوگی و و گرکتنا : ریک بوگا۔ متال بومقابل مبدرا وك كيا ديكه بدواني ميري نَّعًا بل، تشاركوكن نهاسف كا-فروللمست شادى وغم راحست ورج وجود ومعطفة بعقابل اس مصرع بش معنى مريد بي يعي حرايت كريمني دوست بعني شمل بيومفوم بتغريب وكريم ادرو وست ازروك فود فاوستدهديم وكراي وه ميرى بل كروافي يين عميدالن ورشاكسيه كَانُ أَمَا نَبِينِ آنِكُ تُرِبِ بِشَمَا مِورُ أنزجب تفرآ إي تو المعاجر مطني وأنفنين بوكرتأتا لل بوكدائية محوا غدها كهنا جابيت إسه

وي بشهم سيتب نفرا آا اي تما عيد عالم ومساول سيواور مردم - الكه كى بنى مُكر نهيل معشوق كى فديد كميا صرورة عوسيض يرستى رسع عمواً يد م دست وك يلي برسال الهويكم ويُن فاسى ك بيت ونية ديماً بوكر وننعرب الطعف ووكياكس واسط كرجب فاضى كى ميش كبي تو وه ايهام قاصى <u>ن ده سا</u>سیلابی دیک لفک چههان فاری دان کا اکر نست میلیی ا در به نست كميندس زادما عروس استارات كى داے مام زويتر تى كى موت "تدن كا سارد ادر شاما الله كياكم اجدت طرازيال بورسي مين ميرزا ما حب الحام کے استا رات کو ان جائز بائے ہیں اوران کی شلق کے مومیب بر ارقی کی موج سپونتن كاسنامه ديت جدسكاني بناني آب تحرير فراسني بي كه در ماب آساں۔ جیب کک آسال کہجریا دریا زکیس جا سید آساں زقبول ہوچسموعام كنيز المدين المرا بسكيل ماس قرضت بمنى قريب وليكن أردوين بالنكم عشل نبین ده دوم الفطی طرح بحرکت رائے فرضت بروزن فرح اس کو بسکول ا معله بون عند أكا منطق بهو- إل غزل طرع كي غرين طرح كي به بعمكون - اورجين رقيل

فرزوه طرح أيح يعميتن لينوري أيم كناه ونيم كاه نيم از بيه روزم ه ايل نسان يونيغ بعني أيك ورباكنا ية (١٠٠٠) لعفل مع بير توراني كبيها كم يتندي نزاد كا تراثنا بيوا موجب لميني نشاكرده ونيس المسطف وينا ببرزاملال اميرع إوراله كاكلام سنتذب ميرى كميا مجال بحكاك ك يا ندس مويث لفظ كوها كول لكن توب واورسمن تحسب موكرا برداده إيرال أينا لفنؤسك ستتريز كب لغظ كمسال إبريجور ندصا مسب أد فإن بيسك یں اسرمی ظهوری سند کمرثیس للمنة (دور) عميدان بحي منتم بي يجميدان بحرة مح زواس بي كس كوترو و إي كمرتنسن اور بادره اصطلع يريق من أتاس ما ين أيس ما يه بندومستان سك إلا أن لوكوى كونم وجم بسيق من ہی۔ آٹ گار جسی نظرہ فٹرفایسی میں یہ لفظ نہیں و کھا ۔ لفظ بیارام کو بھی ایسٹ ہے۔ گھرکیا لووں جواب بین بیشیر کی سے شامنا بردوس کوکیز کر سیم جاؤن بھی یصید مامنی کا جمہد ت ا درمهدن ایک معدد برجی اورخ جدمفارع به امراس بن کیا گفتگو ، ده کام جر يردون عجني لطاغميب بوندا إلى ولي كوزيان دو مذكوش وعوال كوعيلني كيندي ص کی فارسی ویزن ہی جس کیرسے میں سا کاشند، کو جانبی فارسی اس کی السیط بالا اورأد دوال كي صافي ي-سك مالكوت بن مالوبين والى جزيد

ى كى مستدين طالب آلى لكفيا وكريسه مرستة آل نواس نويس دل يود بتمن لإلب ساحل لب گور. لب جاه . لب در یا. لب سال مبنی کناره کے بیمی تو إلى ايران نسب بام أس مقام كوكت إي كرجهال ايك فدم أسك بمرهائت تودهم كَ أَكُنَّا فَي مِن أَتُ لِيسِ لَهِ ور إات يَجِي حباب سي قدم برهائ والي ك نب سال وه برداجال س أكر برس توريا بن كر-سے یا فدیانی برر کھاجا کا ہوجیا شائے کے داسلے اور نسب سائل سے دریا یس کرائے ہیں عمیں طرح سلطابنی کی ہا دُلی میں لسب بام سے تیراک کو د سنے ہیں۔ اسی طرح تیز*اک* جاں دریا کا یا ٹی نشیب میں ہوتا ہوہ ہاں گڑا رشے سے کنارے پرست<sup>ے</sup> کو دینے میں لراز سائل اورزارے کائنا رواب سائل۔ مشروع احن ازردی کل کیا ہر ؟ چشم برزندی ہو تیل ہر دریا ہو کیسے ندر کا اِن س كا چرها ورس كى رفياند اس مكس كا رويكس كا اغتيار جده وسنركها أوهو الك دنی در یا کی نهرکیا گھوڑے کی باگ جو کرکسی کے اتھ میں مووغ ان ال خرو معشوة بي پيكري تقليع شعراس كالباس اوممشاجن <u> بىرى يىن ئى م</u>ىندى ئىز دېر. قارسى يىن غربيلە بولىك ياپ -ميردي تن نن اور تن تنا اصوارت بين الرك- بندي و فارسي بن شترك-تردن مرزاصاحب کی طرزاصلات یه تقی که ده ایک لفظ شعرت شاکر دوم

أزاج واللذي عال عاروع كالمدم تعرف اطالاف الدويك بال الأول سالاين ع كررا برمرانال دل يرغ كس منتقد الک ما مب نے اعتراض کیا کہ قاطع پر ان کی ترکیب فلا ہر بمبرزا فعا فے بیجاب و یا کربران قاطع قالے بران کی نظامی بر إن قاطع نے كيا تھا بنوں ين كوفل كي برووة ب اس كوفال لقب ديا جوبر إل حب يكسى غير كم بال وقط فكرس كميوكر برإن قاطع نام إب كى مرإن قاطع كم محست بس مبتني نقريرك ك و و قاطير إن ي محت كام أف كار بردم آذردگی غیرسب دا جدملاج يغزل مانظ كى مشورى ميرزاما حب كلية بين فيرسب " يدكما ل كى بولى بى اى طرع يمصرع ارخوانين قرآل توقاري مياكره عياذاً بالمتدحزت إبرشرون قرآل كوجولبكون رائے ترشت والعث مدوده او قرال بروزن پرال <u>لکینگ</u>ے به و وال غرابیں دو گدھل کی بیں جن بیں ایک نے ما فط إورومر عف أيرسرو لكمد إيود شدده المسرفامام بالمعمل أوع

طرفندان بربان قاطيحا بداعتروش وكرانككش كالون لمفظ مينس كأبيرناصا اس كه جواب ميں لكھتے ہيں كه الكلفش اورانگريزى كا فيون باعلان كها ل ہجا وزگر بڑیسی توحر ور مند بشعر کے و ایسطے لفامن عوبی میں سکون وحرکت کو بدل اللہ مِنِ ٱلْرِيْكُ اللَّهِ إِلَيْكُ إِنْ كُوعَنْهُ كُرُو إِلَّهُ كَمَا أَكُنَّا هُ كَبِالِ ينهزون إفراب الذارالد ولسعدالدبن خال صامب شغن كأبيه مصرع تفاح ائ مطرب جا دو فن بازهر و بشمندن میرزا صاحب نے اس کی بایت یہ کھا کہ دومیم آپڑے ہیں اور ایس میمخنر بمکار ہی۔ دیگر کی عبدات یہ بازم کھ گئے ہیں سے اي مطرب جاد وفن در گرده جدهم دن الصح وي نفري كبنم طالع برواز خويش را

مرزاعالب كالطابف وطرابعث

ظرافت برمزاح بنوش طبی قریوں کی زندہ دلی میں شال ہو۔ زیادہ حال کی سے بال ہو۔ زیادہ حال کی سے باس مند لبوں پرا جانے والی سنی کو تندرستی کی علامت قرار دیا ہوشرت الدرمؤب کی او بیات میں جو لطائف کا بیش بہا خواج ہو گئی کو ترقی یاختہ زبا بنرصدیوں السے کو فار مند برائی طریب نہ ہوں اور بیات اس کو فار کھی ہوئی جو کہ ایس کو دیا کہ دیوں کا قدم پوجاجاتا ہو بستنور نیا ایسٹوں میں بست نیادہ ہشنے والوں کو اضامات تھتیم ہوتے ہیں۔ حاق در لیک الله مقرل نے ہرکروہ میں اللہ بار نسانی حیات میں جو اللہ بار کو اسان کرد کھایا ہو۔

ار بارسانی حیات بیمیده سمایی و اسان درهایا ، د. افزانسندگی بوت بھی ابنے ساتھ لائے تھے ادھوان کے منست کوئی بات کمی ادھر افزانسندگی بعث بھی ابنے ساتھ لائے تھے ادھوان کے منست کوئی بات کمی ادھر مخلیس کرگا الحیس و ماغول کی روشنی میں قابل قدساها فہ جوگیا۔ فیمن کی رسائی اور انگر کی بندی بن جارجا دیگ سکتے اگریم طرافت کو علم یا نوٹ نصور کریں توہوں کی نوروں

بريكني بن كوني عاعت -كوني وقر انسانيس برحس مين يعتصراب كرزانك ساته اقوام كالدان بهي بدلنا رسمان يشرق بين ابهي ايس لطيف زنده بن كى عرص رست مسيح من مبى كنتى دوئى بورست زادة وسط ك لطا كما العالم چند فرخی المول سے منسوب کیا جاتا ہی د ورصاصرہ میں خواج اصرالدین اور مبلول کی منی که اینوں والله و میاده بربر بنتی بل کے مصنوعی پاکوب سے بماری زبان ادرانشا بردازی کوده فوائد مال بنین بوسکتے جومشا ببری عاضر جانیت بدسکتے تصي بكرعلم محاضرات كي زيرد سنسابه وفيسر سنتاجن كياهكي مذطرا فهنك برعهد الذه ره كرم ده داول كشكنة ركوستى ويسف اس كتاميه بين ميزما صا هذر سکے سوان کوئنی نهایت جمنت اور کمال جاں فیٹا ٹی ہے ہ بند کیا ہی بعد پڑا کر دونا کروں میں بہلیں گئے۔ ہندوستان کے مشہور ، غاجه الطائت مين عالى مرحم تحرير في التي يح بيرناصه للكراك كوبخائب ميوان ناطن كيرعطن ظربيث كها جلب تؤيحاس الكسارتين الله ك بالما بنجول كوعلم د ومت حقرات كي ميزك . يونجا الفالبا موجوده معم إنة فرج افول كي ليسيى من ضروراصا فدكا باعث ميكار فظ



و ا) ایک زمانے میں دتی کے خوان اکمال لفظ متھ پیلیے چوڑے سامتے کر رہے سے کچے کچھ لوگ رتھ کو اگر بہانے سکتے کچھ مونٹ کمی جانے پر زور دینے نجے جب بہسکا میرز اصاحب کی جناب میں بہونچا تواکھوں نے مزاحاً پنجبلکر کہ رہتے ہیں عور میں مٹھیس تو مونٹ کہوا در مزدشے میں تھاس کو ایکر مجھو

(س) میرز اصاحب سی کو توال کی جمونی راور اول سے قید بو کم محق تا سے ریا کی ہوجائے کے بعد آپ میاں کالے صاحب کے پھان میں رہنے گئے کی روزمیال کے پاس میٹھ ہوئے تھے کسی نے اکر نیدے جھوٹنے کی مبارک د دى مير داسف كماكون بعروا مبيس جول إس يدلي كريس كى مبيس تعاب کالے کی قیدیں ہول۔ (مم) قواب يوسف على خال والى رام يوركا أنتقال بوجائ بيم برر الغزبيت ك ب ريست ين تشريف لے كم سكتے جب واب كليد على فال الفشاف اورٹرے ملنے کوبرلی آئے توان کی ہماہی میں میرنوا صاخب بھی سنتے ہو دالیاد نشربه لئے جا رہے منفیطتے دفت نواب صاحب نے کما خدا کے سیردا میزا نے کہا حصرت عداستے تو مجھے آرپ کی سپر دکیا ہجا در اُرپ پھراُلٹا ہج کو خدا کی۔ ارتے ہیں۔

۵) مرادی این الدین ف قاف منان کے بواب بس ایک رسالا قاط القام کے بواب بس ایک رسالا قاط القام کے بواب بس کے ابوا کے اس سے لکھا ہو جو فیش الفافات الریزی تبذیب سے گرا ہوا ہو کسی کے کہا کر صرت آپ فی اس کا کچھے جواب نہیں دیا۔ میرڈانے کہا کہ اگر کوئی گدھا تجمارے است مارے توقع بھی اس سے لات مارے ۔

لفظ فواز كو عام فرولك كارون في احدادين خاركيا بجاورات يحمني

بندرك اوركمو النكريات بن مرمرزاس كواصداوين بنيس كنة اور س كى إبت يد لكفة إلى كر اس كوامرا عاى قرار دينا وليها بهي اجل ع بحصه اكدا لي شام نے خلافست زید برکراتھا۔ ميرزا صاحب اخبرعمريس امتحاركي إصلاح دسينے ست مگعبرات عفے ليكن پیرزی کسی کا نصیده یاغ ل بغیروصلاح والیس نذکرتے نفے ایک صاحب کو کلھا بوكرالناه بترف وعلى فلندركو بيعبب كبرمسن بيسف سح عداسف فرض اور بنمير فسنست معامث كردى تقى بين متوتع بول كدميرس دوست ايمى مَنْ صلاح اشعارے معات کریں. ایک و فرحیب رمضان ختم دو چکا تو آب قلدین گئے ، با وشاہ نے ایک ون میرزا نواب مصطفیٰ خال تبیعتہ ہے ملنے کو تشریف لے <u>گئ</u> محان کے انداکی عمل تھا جاہایت ارک تھاجب سے سے ازر دوانا کے دروانٹ پر بیوسکے توویل تونواب صاحب ال کے لینے کو کھڑسے تنے برناك أل كودكه كريم معرع برها وأسبطتيم وحوال ومعال أركيهمت

جب دیون خاسفین میوینی قدالان می سشرق روید بورف کے سبب سے دور بیسی بو ان می میردان فرا میمرع پروا می است

یشن ابراہیم ذوق دہلوی میرزاکے معصرتے اور ان دو نوں میں ہمیشہ چرٹس رہتی تنیس میرزاکسی مجمع میں میرتق کی تعرفیٹ کررہے تھے وال دون میں موجود میٹری بھی تف سوداکے پائد شاعری کومیرسے اونجا بٹا با میرزانے کہا میں تو میری بھی تف کرا ب معلوم ہواکہ ایب سودائی ہیں۔

میرزاجس مکان کے کرے یں ون بحر نیٹھے سقے وہ چمت پرتھا اور اس کے ایک طوف ملک و تا ریک کو تھری واقع تھی اس کا در نیابرت ہو تا میں اس کے ایک طوف ملک و تا ریک کو تھری واقع تھی اس کا در نیابرت ہو تا میں داخل ہوسکا تھا اس کے اندرصاف سخد اللہ بھیا رہنا تھا۔ بیرزاگر می اور لیے موہم میں دس بجے سے تین جا بہ بجہ کا۔ دہیں میٹھیتے سقے ایک ون جبکہ رمصنان کا مہینہ اورگری کا موہم تھا ہوالا الذر وہ بیٹ کے ایک دو بیرک وقت میرز اسے لمنے کو بیٹے ایک اس وقت میرز اصاف بھی کہتے ہوئے اور میرنا کو وقت میرز اسے لمنے کو بین میں جو المرابی کی میٹنے میں جو مرکھیلتے ہوئے ویکھ کہتے کہ ایک میں میں بھی میں تھا تھا کہ رمضان کے میپنے میں جو مرکھیلتے ہوئے ویکھ کہتے کہ ایک میں میں تھا تھا کہ در میں تا میں تو موجود کیا۔ میرز اسٹ کی میپنے میں خوبی کا میں میں تو ما کھا کہ در میں اور در بیا ہوگیا۔ میرز اسٹے کہا قبل حدیث آبال

صحع بوآب كومعلوم رسيت كه وه تكويها فنيطان مقيد ريشا يري كوتهرى يو-

اک روز دو بیرکاکها آیا- دسترخان کیها یاگیا- برتن عباندے کی کمی نقی گرها است تمورا نها مرز الف سرکرار کها گرار ترسی کی فرت پرخیال سکیم تو میرادسترخان بزیکا بار سرخوان معلوم وقیای ادر جو کهاف کی مفال کو دستگیم تو این بیکا،

برمانت کا خوشگوار ہو تم تھائی ٹی بوندیاں ٹیمر ہی تھیں امرادیں ہیں تھولے پڑے ہوئے سے مباور ثناہ اوران سے مصاحب جن میں میرزا بھی شال سے
قدرتی ٹنڈا کی سیریس مشغول تھا مرکے گھنے درخت طرح طرح سے آموں سے لدی ا تھے یہ نہ کی گا ہیں آموں سے اگر رہنی تھیں ، باد ثناہ نے وجہامیرزا اس قدر غویسے
کی دبار کی جاتھ ہائد ھکرع ص کیا ہیرو مرشد یہ جکسی پُر رگ نے کہا ہوسہ
کی دراج ہوسشت عیاں
بر مرج داخ ہوسشت عیاں
کی بر عرج داخ ہوسشت عیاں

اس کود کمتنا بیون کیسی پرمیرااه میرب باپ دا دا کانام می کھا ہر اینیس با دشاہ مسرات ادراسی در ایک بینگی آمول کی میرنا کو میجیادی .

میکم بنی المین فال جیرناکے نمایت دوست سے اُن کو آم نہیں جاتے نے بیک دان دہ میرنداکے محالی بربر آدے میں بیٹھے ہیائے تھے میرندائی و میں تموجود ہون۔ ایک گدھے والا ایٹ گدھے کیے ہوے اس کی میں گزرا تم کے تھلکے پڑے تھے گدھے کے ان کو سو کا کہ کرچھوڑ دیا۔ حکیمہ صاحب نے کما دیکھیے ام ایسی چیز جو جے گدھا بھی نہیں کھا تا میں تراث کرا ہے تناب گدھا نہیں کھا آ۔

میرزا کی نیت کھی امول سے سیرنہ ہوتی تھی۔ اہل تسریخی کے طور پر بھیجے ستھے فود ہاناد سے متکولتے تھے۔ ہاہر سے وُور دُور کا آم آنا تھا گرھزت کاجی نہیں بھرتا تھا ایک صحبت میں موانا آفٹول می میرزا و دیگرا مہا ہے جمع سنتھ ہمخص آم کی نسب سندا پنی رہنے رہاں کررہا تھا کہ اس میں کیا کیا تو ہاں ہوتی جاہمیں جب سب اوگ اپنی رہنے کہ کہتے تو موانا آفٹول می شیم میرزاصا میں سے کہا کرتم بھی اپنی رائے بیان کرو میرز اصاحب سے کہا کہ تھی میرے نزدیک توآم بیں صرف دو باتیں ہونی چاہمین میں میٹھا ہوا ور بہت ہو رسب حاصری ہمنس طیعے ۔

ایک روز مرمدی مجردح بیشی شخص اور میرز البک پر نیب بشت کاه رہے شخص مرمدی بافد دایت گلے میرزان کی کہا بھٹی تو سیدنیا وہ بی شکھ کوں گلگار کرنا مجا نفول نے شاہ اور کہا آپ کو ایسا چی فیال ہی تو بیروا بنے ک مجرت دیہ تیجے میرندانے کہا بال اس کا مصاکفہ بیش رجب بافوداب بیگے فانحوں نے آئیوت طلب کی میرزانے کہ جیا کسی گیرت رقم برت میں میرزانے کہ جیا کسی گیرت رقم برت میں میرزانے کہا جیا پاؤل واسبے ہیں۔ نے تھا رہے سیسے واسبے ،حساب ہرابر ہا۔

ایک وفر و اسبے ہیں۔ نے تھا رہے سیسے واسبے ،حساب ہرابر ہا۔

ایک وفر رات کو لُپاک پر لیٹے ہوئے اُسان کی طرف دیکھ سے تھے۔ اُروں کو اُسان چاور میں بکوا ہوا و کھی کر آیا ہوکام خودرائی سے کہا جاتا ہو اگر سے ڈھلگا ہوتا ہو۔ ستار ون کو دیکھوکس ابتری سے بکھرے ہوئے ہیں۔ نہ تقامی ہو شاتھام ہو دیلے ہیں۔ نہ تقامی ہو شاتھام ہو دیلے ہیں۔ نہ تقامی ہو۔

نہ بیل ہی نہ ہوتا ہی۔ کریا وشاہ خود نما رہے کوئی وم نہیں ایسکتا ہی۔

ایک دن میرسروارم زام حرم ننام کو پط آئے جب تقوری دی تقمر کردہ عبائے گئے تو میر نراخد اپنے باتھ میں مام کو پطے آئے جب تقوری دی تقمر کردہ عبائے گئے تو میرزاخد اپنے باتھ میں جو نا دیکھ کر میں لیں ۔ کندل نے کہا جار دکھہ آپنے کیوں کی میں اپنا جو تا آپ میں لینا میرزانے کہا میں آپ کا جو نا دیکھ لیے کہا میں آپ کا جو نا دیکھ لیے کہا میں آپ کا جو نا دیکھ لیے کہا میں اپنا باکہ اس لیے لایا جول کر کس آپ میراج تا نہ میں جائیں۔

رمضان کے مصنے میں ایک سنی مولوی میرز اصاصب کی القات کو تشریف لائے عصر کا وقت نفامیرزانے خدممن گا رہے ان مانگا مولوی صاحب نے تعجب سے کہا کیا جا ہے کا روزہ نہیں میرزامے کہائی ملان ہوں چار گھڑی دن رہے روزہ کھول لیتا ہوں۔

فاب طارال بن مع مضميرات فرايش كى كرولادت كالع

اورائے کا آدی نام کال دیں جس سے جواب میں بیرزا صاحب نے کہا کہ
مبرا حمد درج جینا بھیں ہے۔ فصیرالدین حید۔ الجدعی شاہ ایک ایک قصیب س جارسیے ۔ وا حیدعلی شاہ بین قصید ون کے تھی ہیں ہیت بجر پینبیل سکے جس کی
میچ میں دس میں قصید سے لگھے وہ حدم سے بھی بیسے بہونی ناصاحب دہائی
خدائی نیس اینے والادت کہوئی اند تاریخی نام دھوند دل گا۔

کسی۔فے امراؤسکے نامی ایک شاگرد کی بیری کے مرفے کا عال میرزالوکھا اوراس میں بیمیں کلیا کہ اس کے تفع نتیج جی اب اگرتیسری شادی ذکرے وکیا کو سے سیرزائے اس کے جاب میں بدلکھا کہ انتدا لتدایک دہ ہیں جن کی دو ڈوفار میٹر ال کشام کی جی ادرا کے ہم جی کہ ایک اوپر پچاس برس سے جو پہلی کا جی مندا ہی ۔ کا پھندا کے جی پڑا ہی تو نہ بہندا ہی ٹونٹا ہی ندم ہی کانتا ہی۔

جائے کے موسم میں ایک دن طریع کا پنج اسامنے رکھا تھا. طوطا مروی کے سبب بروان میں سفرچی بایس بیٹھا تھا میرزاسفے دیکھ کیا مایاں تھو تکھا رہ ورد نہ بج تم کس فکریس یوں مرجوکائے بیٹھے ہو۔

ایک دفد برزائمان بداناچاہتے تھے ایک کان است و دکم کرکے اس کا داوان نا زالے من آگیا گریل مراند کے سکے گھروزاکراس کے دیکھنے کے اس کا دبوری کر بھیجا وہ دیکھ کرؤیش آوائن سے ایسندنا بسند کا جال ہوچھا کھوں سے کمااس میں تولوگ بلایتاتے ہیں درزانے کماکیا دنیا میں آب سے بڑھ رکھی کوئی بلاہو۔

میرندالهی نمبش خال معرد و ناکس تعدیم نیرگ تعداد ریرزامی کی خدرستی ایک تعداد ریرزامی کی خدرستی ایک بارگانه ایک می ناکس تعداد میرزامی می نیر ایک تعداد و میرزامی می نیس نیر ایک کار با ایک کی این کو موالے کیا وہ اس کو دیکی کر سبت خوا نیو میا تعداد و میرزامی کی این کو موالے کیا وہ اس کو دیکی کر سبت خوا نیو کی ایک کی ایک میا می خوالی نیز دیا نیو می می کی ایک بیرزی نیز کی می سات خوالی دی کی ایک میرزی کا ایک زیر بیروست کی ایک میرا می کار ایک می اگر ایک میں سے کال دی خوالی دی ایک میرا کی دیا اور بیر شیخ و سکتا ہی والے میں بدیا آدی ذراا جا کی ایک راد پر شیخ و سکتا ہی۔

اکیب صاحب نے جفالیا بنارس یا لکفٹیت دل میں آمے تھے میرزلکے اکیسٹنھرکی، ن کے ساخت نہایت تعربین کی میرزائے کہا رشا دیںوہ کون سلم بواغیوں نے ممرلانی تخلص ہرسد شاگر دمیرزائے کا بیشعر پڑھاست مسلساس جلیر پتول سے دفاکی

مرے شیر شاہش میں خدائی چوکر شعریں استخلص داقع ہوا تھا تھوں نے سیجواکہ میرزا عالب کا خدہی بیزا بین کرجزیز ہوئے اور فرالجاکر کیسی اور اسد کا شعراد قوامیں کو زممت خداکی اورکر مجمد اس با شعری توجیح کیے نت خداکی ''رہست خداکی ،'خرسے شیر اور و دونوں عامیا نہ

بيرزات مرف سنه أتلوسات برس بيط ديني اربخ دفات كاماده ئىلاتھا ئىرىي<del>رنىڭلەرىڭلاتى</del>قى انغا نەسىمەيى سال نىرجى مان گر ميردا ع كنة اس امرك تسبست أيك خطيس الني ابي ميال مشاعل ا فلط ندمقی رمینی اس سند میں بین مجھ درنا حاسبے تعالگریں نے اس دیاہے ما یں مزیا اپنے لائی نامجھا واقعی اسر میں میری کسٹر نال بھی ۔ بعد رہے فسا دہوا سجوليا واستركا ب مرتب يوبدار با دشابي او لوش ليكرايا ايك إيركا سبث والأطا ت کی رودا کا انتخام و ود نفای برای کے سطے جانے کے اساس نے میر ننحب ہوکر یوچیاکزمینی ۔ و تی ایسی کیانا درچیز ہو کہ با د شا • ک سرکارے بطوا ولا نقسيم ہول بومیزانے کھاارے احمن جناوہ چز ہو کراس نے ایک وفد حیاب المى من فرادك عنى كرونا من مجدية ياسطروق بين ميسة ين بوستة بين بكات بين ادر يوس ميكرول چيزين بناكر كهائ مين جيها مجد برطم ہوتا ہوا ساکسی برخیس ہوتا وال سے حکم ہواکرا کے سیخ تیری خیراسی میں

بوكه بهاريب سائت سے جا جائے ورنہ بها مابھی بی جی جا بہنا ہر کر تھبسكو

كهاها يُس -

مبرزائیکه سامنے کسی نے شراب اوراس کے پینے والوں کی ندمست کی اور کا کشرائخار کی دعا قبول نیس ہوتی میرزاصا حب نے کہا بھالی عبس کو شراس میسر برگاس کوادر کیا چا ہیں جس کے لیے دعا ایکے۔

بعوبال سے ایک شخص دلی کی سیرکوائے مینوا مدا مسید سے بھی ہے منی قطع سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بر میز کا دہیں بر زاہدا حسب ان کے ساتھ عدہ طریقے سے بیش آئے مگر وہ ایلئے وقعت ان کے پاس بھونچے تھے جبکہ گلاس اور زار کا شہشہ آگے رکھا تھا۔ ان بیچار سے کو بادہ نوشی کی خبر زکھی فرم نہے کا شہشہ کی شہر نہ تھے کہ با کا میں اُن تھا المیا جیب اُن کو بیمولوم ہواکراس سین سرامی ہو کو بدہ ند کر کہا گئاری کی طرف مشرب نا تھا المیا جیب اُن کو بیمولوم ہواکراس سین سرامی ہو کو بدہ ند کر کہا گئار اِن کی طرف دکھا اور کہا نے شیفیں سے دھو کے میں نواست ہوگئی ۔

ایک مرتبرآب ماه مبارک میں فرامیت مرزاک بال کا دران معد بان کی فرمایش کی اِس دنست ایک نا بیشتک بھی اس مبلسیس موجود منطع اُن ا بدشنگ ، نبول حصرت اُسب دونه عکون شیس رکھتے آئی میرزاجھئی کیا کروں شیطان فالس باز؟

كى نے بيرنا صاحب ت درافت كياكداس كاكباب برك بي ا متعممانين اپنے گوسے إینین نفخ آپ نے فرا أز گری میں اس بال

ت برق روع مائے یں کوے اسکان الكفنكيوب كوايك تعجب اروالا بمرزاصا عباف دكولكا بطهير حبب موسندا أني مهر توبزار بإاكيب في ومنت وباست نهيرهاك میرزاصاصب (اسپئے شاگردول اسے) جب میں مرحادن کوہیں يراناكفن لاماس بين مجركوليبيث كرركه ويناج شَاكُرِدُ السب كيافالده أَ مِرْدَاصا مب جب الرَّنكِرَ أَيْن سَمَّ وَمِراناكُفْ دِيكَ كِينَ لمِث جائين گھے ؟ برزاصاصب كاجوا الكالكيب دن بسط كين ككاشها أي منكاد وبرزا صاحب كما يبيه نبين بهروه صندوقيه كلول كرا دهراً دهر وهو ناته في الله ميرز مامب نيسكراكفها إسه در هم د دوم ایشناس کمال چىل کے گھونسلے میں امرکاں مولاناصهال من بنج رقعه اورمینا إرار بھی طهوری کی تصنیف سے بس آ میرناغالب ظهری کی بیشان نویس بوکه وه نشک ساندنظرنه ملی تا ایسا ایک صفر سی مسلط گاجی بین نتر بیدا و رُط نه بیزنام بنیج رفعه و بینا با زار بین ایک ایک شور که سواکه و دیجی خمه وری کا نیس نظم کا کیس پناخیس به باست سیجیس نیس آئی خیخص نظر و شر دولول چیزوں پر قار رست رکھنا ابوا و اس کی نشر بین کیس نظر نه بائی جائے ، مولا ناصه ای اسا اتفاقات اتفاقات الز بوت بین بیش انفاق کی بات ہی میرز افالی آئی با ایسا اتفاقات جو کہ الیک خص ہرایک محاملہ انفاق کی بات ہی میرز افالی آئی گرید ایسا اتفاق سے کھی کھی کا شیمی کا شیمی سے بنا برت بنج بدہ شاہد اور معدولی آدمی ہو گھر اتفاق سے کہی کم میں کا شیمی

بيرز اصاحب فرات تحك با ني لننگول کاهل في در في و گی بداده ا سپلا باغيول کالننگراس س، في ننه کواعن قد آشلا دومرالننگرخا کبون کا اس بيس سپان و بال احرس دندگف سکان د فيمن آسان دزين اَنَّا رُسِسْتَى سرامرلنش سكتُ بېلر لننگوکال کاآس ميں بترادون آ د مي ميوکول مرسکتُ بونها انسکل قامرکاس بن اب و طاقعنت عمواً النشگ گئي.

میزاها حب ایک روزای دوست کی القات کوسگ و درست کی به عادت بخی صب کوئی ملتے والا آتا تو و و به مصرع برها کرنے کئے ع بیا برا در آورسے محب ال

ده عسب معمول میرزادها دسیا کی تطبیم کو استی اور بید مصرع برها ابھی بدوان بیٹھ بی سے کہ دوست کی رندی مجی آگئی۔ میرزاصاحب نے کہاکر الصحنت

## اب دوسرامسرع بی بره دیج که ع بنشین ادر بیشه ری ان

میرزا صاحب کی بهن ایک مرتب منت ایک میدورت میرزا صاحب کی بیاد مت کوگئے، چھپاکیا حال ہی وہ بولیں مرتی ہوں اور توض کا ارا بنی گردن پرسلیہ جاتی ہوں میرزا صاحب نے کہا بہ کا بیکا رہو کیا خدل کے ہاں بیکا میں صدرالدین ہوں سکے جو ڈگری کرکے کیڑ لبوائیں گے ۔

ایک نناگر دار مفرت آئ شام برام بخرسروی تبریر کمیا نفتا مزار برکار فی فارش بخاس کی کفرنساں میں نے خو سب کھائیں کو نبوں کا کھانا جا کیفعد حست و بلاخت کا دروار نوکھل گیا۔ دیکھیے میں کیبانھیے ولمینے ہوں یہ

برزاصا حب ارے میال بین کوس کیوں گئے میرے کچھواڑے کے ملی کی بسلیاں کبدن ندکھالیں جوچودہ طبیق روشن ہوجائے!

دلّی بن فاری کا شاعره تفامیر فلف اینی غزل یس برمعرع فرمها م بادست که دران خرراعها نفوشت مفتی صدرالدین خال آزرو کا درصهان کی تحرکیب سے عصا ففت مست بس

يرزعالب بصرت ين بندى تاديون براعما كمريد اس فيرازى وعسد

يُرِّ اص في يكها بيرع ولي بجلدًا ول عصا شغ محبوب

میزران معزنت معاصب عالم امروی سے ان کاسن ولا در ایکا فیت کیا انفول نے کھاکہ میراسال ولادیت لفظ آپاریخ سے مخلیا ہڑ ہی کے عدد

السلامين يرنداكى والورت السلطالية بن وافع دو في على مالى اسك

ہواب میں میرزائے بیشع کلیکھیجاسہ اقت غیری کے یوجٹ ان کی تا ریخ میرا تا ریخا

موتم مرایس ایک فاب صاحب برزاک اِل تشریف لائے برزا نے ایک ملاس تراب سے بعرکوان کے کیگے رکھدیا۔

لواب صاحبؒ میں توبہ کر کھا ہوں " منالہ اور سور میں تربیب کر کھا اور میں کا ہے ا

يرزامامب درستنده بوكم كياجا شت ين في ب

خدریں حب بیرزا کرنل برون کے روبروگ آواس وقت الاہ بیا خ ان کے سربریش کرل برون اول تم سلمان ہے؟ بیا خ ان کے سربریش کرل برون اول تم سلمان ہے؟ میرزاصا حب اور ا

لرل برون إن كاكيامطلب ؟

المفدار بمرزاكو خطوياس كالميال كدكر يميعة تع ايك خط يں ان کی گا لی کھنی وہ کی تھی مُسکراکہ کھنے گئے اس کو کو کا لی دین بھی نہیں آئی۔ ا د میرادی کویش کی کالی دیتے ہیں تاکہ اس کوغیرت آمے جوان روكى كالى دينة بين كيونكاس عرب جروب را وتبلق بوتا زييج لی کالی دیتے میں کدو ، ال کی براکسی سے افوس نہیں ہوا، بازم ساف ا کے تلہے کوال کی کالی ویتا ہواس سے دیا دہ کون ۔

الح بسرك كانت فالب كي طبع دوم آج فاظري رام ك ي وعلما في العلم اول ميهوكي تعين العرب ال كالعيم كردى كي يو- كا منتها في الكها في دوي بوطيع ادل كيفى -اس كتاب يرار دواوراً كررى اخبارات ين عربيو يوموية اورساك فيوقدردانى ده بمارك يديمستدافزاير- يركاب ار المريع شابيت منيذنا بست بوئى سلطنت اصبير حيدرا لادكري مدارين من سركارى الدرياس كى جلدين حرير كيسي كين اورويا ب كي عيد كسط أب يشي في امبد وكرم ووسرا البائن اس سان وهمتول ووكا وراس مورك سرا نفایم اور دیگرموی ات بن می جا ال ار دو نصاب می داش بی خاکب سے بید ا مول جدا مركب ند كيي عا ين كفا , Les لهتم نظامي برنميس يدانول